

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности директора
департамента образования
Администрации города Омска
Л.В.Крючкова
«15» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Омска «Лицей № 54»
Л.Н.Корничева
«15» ноября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля для педагогов, студентов и обучающихся общеобразовательных организаций г. Омска и Омской области «Территория проектов: наука, технологии и образование третьего тысячелетия – старт в профессии будущего»

«Проект – это черновик будущего» (Жюль Ренар)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля для педагогов, студентов и обучающихся образовательных организаций всех уровней и видов города Омска и Омской области «Территория проектов: наука, технологии и образование третьего тысячелетия – старт в профессии будущего» (далее – Фестиваль), его ресурсное и информационное обеспечение.

1.2. Организатором Фестиваля является региональная инновационная площадка, муниципальная стажировочная площадка по профессиональному развитию педагогических работников Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Лицей № 54» (далее – Лицей № 54).

1.3. Фестиваль проводится в заочном, очном (дистанционном) и очном формате. Информация о работе фиксируется на сайте Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление проектно-исследовательской компетенции участников (педагогов и обучающихся), их стимулирование и развитие; создание условий для демонстрации уникальных навыков и их признания со стороны профессионалов и педагогической общественности города Омска и Омской области в условиях реализации ФГОС. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Указа президента «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» на 2022 – 2031 годы.

2.2. Задачи Фестиваля:

- обмен опытом (между учащимися, педагогами) в целях дальнейшего повышения уровня проектной деятельности;
- презентация результатов проектной деятельности, поощрение лучших достижений;
- рефлексия результатов, описание положительной практики, тиражирование опыта.

3. Участники Фестиваля и условия его проведения

3.1. Участниками Фестиваля являются педагоги, студенты и обучающиеся образовательных организаций всех уровней и видов города Омска и Омской области.

3.2. К участию в Фестивале принимаются персональные и групповые авторские проектные разработки – паспорта индивидуальных или групповых проектов, содержащие информацию, не противоречащую Российскому законодательству, этическим нормам и доступную для оценивания в период проведения Фестиваля.

3.3. Фестиваль проводится по направлениям проектной деятельности:

- исследовательское,
- инженерное.

- прикладное,
- информационное,
- социальное,
- игровое,
- творческое.

3.4. При использовании участниками Фестиваля материалов других авторов необходимо соблюдать Закон Российской Федерации «О защите авторских и смежных прав».

3.5. Работы, не соответствующие пунктам 3.2 и 3.4, могут быть сняты с участия в Фестивале на любой его стадии по решению организационного комитета (далее – Оргкомитет).

Организаторы Конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций.

4. Организация Фестиваля

4.1. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Лицея № 54.

4.2. Оргкомитет осуществляет:

- руководство комплексом мероприятий по проведению Фестиваля;
- разработку Положения Фестиваля;
- формирование экспертной группы Фестиваля, координацию и контроль их работы;
- награждение победителей и участников Фестиваля.

4.3. Доступ к заявленным материалам осуществляется с сайта Фестиваля.

4.4. Представленные на Фестиваль материалы Оргкомитетом и экспертными группами не рецензируются.

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

5.1. Сроки и этапы проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в период с 12 февраля по 27 марта 2024 года.

- 1 этап – с 12 февраля по 16 февраля 2024 года. Регистрация участников Фестиваля с публикацией ссылки на паспорт индивидуального или группового проекта (Приложение 1) и его текст (Приложение 2).
- 2 этап – с 19 февраля по 29 февраля 2024 года. Работа экспертной группы Фестиваля.
- 3 этап – с 1 марта по 7 марта 2024 года. Сообщение о результатах экспертизы, приглашение на очное участие (мастер-класс «Презентация продукта проектной деятельности» (Приложение 3)).
- 4 этап – 27 марта 2024 года. Очный этап проведения Фестиваля.

5.2. Регистрация участников Фестиваля осуществляется по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffsHo_ygdvS6z9GwVJyBFsUaH2vtnRY1TcDlrxH04p-lrtQ/viewform

6. Подведение итогов, награждение победителей

6.1. До 27 марта 2024 года жюри определяет победителей Фестиваля, согласно критериям (Приложение 4).

6.2. Участникам Фестиваля выдаются сертификаты, дипломы, справки.

7. Контактная информация

Все вопросы по организации и проведению Фестиваля принимаются по адресу:
г. Омск, ул. 70 лет Октября, 20, корпус 3, БОУ г. Омска «Лицей № 54», тел: (3812) 76-77-30,

e-mail: larisaegorovacherkasova@mail.ru (Контактные лица ИО заместителя директора Уткина
Татьяна Николаевна, учитель математики Черкасова Лариса Николаевна)

Мы ждем Вас!

Приложение 1.

Паспорт индивидуального (группового) проекта

I. Общая информация		
1	Наименование проекта (направление)	
2	Автор(ы) проекта	
3	Куратор проекта (для ученических проектов)	
II. Описание проекта		
4	Актуальность проекта	
5	Цель проекта	
6	Задачи проекта	
7	Перечень ожидаемых результатов реализации проекта	
III. Контактная информация		
8	Образовательная организация (по уставу)	
9	Для педагогов: должность, для учеников: класс	
10	Номер телефона для связи	
11	Адрес электронной почты	

Приложение 2.

Шаблон оформления титульного листа проекта

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ОМСКА «ЛИЦЕЙ №54»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ (ГРУППОВОЙ) ПРОЕКТ

Тема:

« _____ »

Направление _____

Исполнитель:

обучающийся ____ класса

БОУ г. Омска «Лицей № 54»

Иванов Иван Иванович

Руководитель:

должность

И.И. Иванов

Омск 2024

Требования к оформлению печатной части проекта

Требование	Содержание требования
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Ориентация	книжная
Интервал	1,5
Шрифт	«TimesNewRoman»
Размер	14 п
Расстановка переносов	автоматическая
Абзацный отступ	15 мм
Выравнивание	по ширине
Цвет шрифта	чёрный
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страницы	с левой стороны – 30 мм, с правой стороны – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.
Нумерация страниц	• арабскими цифрами, • сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют • проставляется со второй страницы, • порядковый номер страницы ставится внизу посередине строки
Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников	с новой страницы заглавными буквами (CapsLock) по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится
Оформление глав	ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ О ФИЗИКЕ-НАУКЕ <i>Обязательно главы оформляются только на углубленном уровне</i>
Оформление параграфов	1.2 Физика прошлого
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка
Оформление сокращений	После перечисления: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие). При ссылках: см. (смотри), ср. (сравни). При цифровом обозначении веков и годов: в. (век), вв. (века), г. (год), гг. (годы). Внутри предложения слова «и другие», «и тому подобное» не сокращают, также не сокращаются «так называемый», «так как».

Требования к оформлению источников информации

Вид источника	Форма описания / примеры описания
Журнальные статьи	Автор. Статья / Авторы // Журнал. – Год. – Номер. – Страницы размещения статьи. <i>Если над статьей работало более 4 человек, то в заголовке один из них не упоминается.</i> Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вopr. философии. – 1992. – №10. – С. 76–86. Crawford P.J. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works / P.J. Crawford, T.P. Barrett // Ref. Libr. – 1997. Vol. 3. № 58. – P.75–85. <i>Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, могут не повторяться в сведениях об ответственности.</i> Crawford P.J., Barrett T.P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. P.75–85. <i>Если авторов четыре или более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000):</i> Корнилов В.И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13, №3. – С. 369–385. Кузнецов А.Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – С.340–342.
Монографии	Автор. Название. / Авторы – Номер. – Город и издательство, год выпуска. – Страницы, на которых размещена работа. <i>Если при написании использовались труды других авторов, то их можно упомянуть в общем перечислении, либо дописать в квадратных скобках в качестве отдельной части.</i> Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки : учеб.для вузов. – М.: Проспект, 2006. – С.305–412. <i>Допускается предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменять точкой:</i> Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы :межвуз. сб. науч. тр. / Сарат. гос. ун-т; [под ред. С.Ф. Мартыновича]. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1999. – 199 с. <i>Допускается не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.</i> Райзберг Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

	<i>Заголовок записи в статье может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, не повторяются в сведениях об ответственности. Поэтому:</i> Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. 5-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2006. — 494 с. <i>Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000)</i>
Авторефераты	Автор. Название работы: (регалии автора). – Город, год издания. – Количество страниц. Глухов В.А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: Автореф. дис. канд. техн. наук. — Новосибирск, 2000. — 18 с.
Диссертации	Автор. Название: (после двоеточия можно указать статус работы и регалии автора). – Город, год издательства. – Страницы, на которых размещена работа или общее количество страниц. Фенухин В.И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона : дис. ... канд. полит.наук. — М., 2002. — С.54—55.
Обзоры (аналитика)	Название / Автор. – Город: Издательство, год выпуска. – Количество страниц. Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007, Рос.акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. — М.: ИМЭМО, 2007. — 39 с.
Патенты	Патент РФ Номер, дата выпуска Патент РФ № 2000130511/28, 04.12.2000. Авторы. Название // Патент России Номер, год. Номер бюллетеня. Еськов Д.Н., Бонштедт Б.Э., Корешев С.Н., Лебедев Г.И., Серегин А.Г. Оптико-электронный аппарат // Патент России № 2122745. 1998. Бюл. № 33.
Материалы конференций	Название. Тема конференции, Город, год выпуска. Количество страниц. Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегиональной конф. — Ярославль. 2003. — 350 с. Автор. Название // Тема конференции (Место и дата проведения) – Город, год выпуска. – Страницы, на которых напечатана работа, либо их количество. Марьянских Д.М., Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11—

	12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С.125–128.
Интернет-документы	Название работы / Автор. URL (дата обращения по ссылке). С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс]/ Литчфорд Е.У. // Восточный фронт армии Генерала А.В. Колчака: сайт. – URL: http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm (дата обращения: 23.10.2018) Некоторые психологические аспекты стремительного роста детской преступности и пути их решения / Краснова Ю.В. URL: http://center-hereg.ru/c782.html (дата обращения: 03.02.2019) Рационализм / Г.В. Есаулов. URL: http://rasavangard.ru/online/history/ratsionalizm/ (дата обращения: 25.02.2019)
Учебники	Автор. Название / Авторы. – Город: Издательство, год выпуска. – Количество страниц. Мокий, М. С. Методология научных исследований [Текст]: учебник для магистров / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под ред. М. С. Мокня. — Москва: Юрайт, 2016. — 255 с. <i>При авторстве 4-х и более человек оформление производится аналогично журнальным статьям.</i>
Учебные пособия	Название / (Авторы работ) // Редактор. – Город: Издательство, год выпуска. – Количество страниц. Информационные технологии управления [Текст]: учебное пособие для вузов / В. Н. Логинов. — 3-е изд., стер. — Москва :КноРус, 2016. — 238 с.
Словари	Автор. Название / Авторы. – Город: Издательство, год выпуска. – Количество страниц. Баранов, М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка: 5 – 11 кл. / М.Т. Баранов – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с.

Приложение 3.

Критерии оценивания представленных персональных или групповых авторских проектных разработок

		максимум	Сформулировано	Сформулировано	Не сформулировано
			26.	16	06.
Актуальность (минимум одно из оснований)	Обоснованность современности проекта (проблемы, вопроса)	До 66.			
	Обоснованность общественной полезности проекта				
	Обоснованность познавательного интереса				
Цель и задачи	Цель, соответствие теме	2			
	Задачи, соответствие цели	2			
Средства (методы)	Соответствие средств (методов) теме, цели, задачам, научной области	2			
Достижение поставленных задач и цели	Достижение задач	2			
	Достижение цели	2			
Соответствие текста нормам русского литературного языка, нормам оформления	Соответствие текста нормам грамотности	2			
	Соответствие текста нормам оформления	2			

Приложение 4.

Мастер-класс

Мастер-класс — это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Критерии оценки проведения «мастер-класса»

1. **Презентативность** (выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи)
2. **Эксклюзивность** (ярко-выраженная индивидуальность)
3. **Мотивированность** (наличие приемов, включающих каждого участника в активную творческую деятельность по созданию нового продукта)
4. **Технологичность** (четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов, актуальных приемов поиска и открытия, рефлексия)
5. **Эффективность** получения результатов каждым участником мастер-класса
6. **Артистичность** (харизма, эмоциональная выразительность, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию)
7. **Общая культура** (эрудиция, обращение к другим областям знаний, коммуникативная культура, стиль общения)